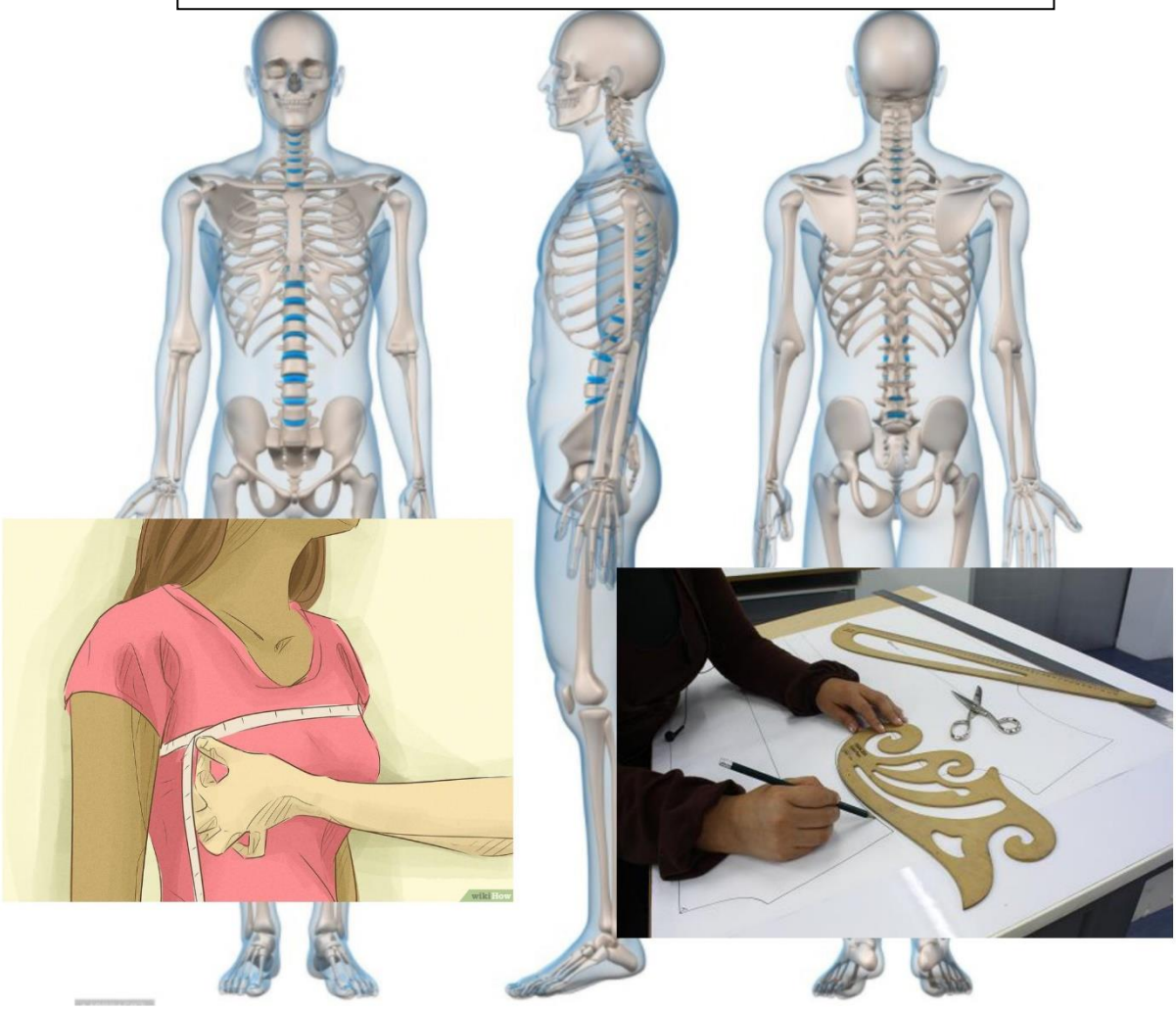
PATRONAJE PARA DOCENTES



ENERO 2022

www.escuelatextil.net

VOCABULARIO TECNICO

	Piezas
L	LARGO
A	ANCHO
C	CONTORNO
DEL.	DELANTERO
ESP.	ESPALDA
FTE.	FRENTE
POST.	POSTERIOR
MGA.	MANGA
BOLS.	BOLSILLO
PZA.	PIEZA
HB	HOMBRO
ESC.	ESCOTE
INCL.	INCLINACION
UBIC.	UBICACION
ABERT.	ABERTURA
SUP.	SUPERIOR
INF.	INFERIOR
EXTEND.	EXTENDIDO
RELAJ.	RELAJADO
CENTR.	CENTRADO
PAH	PUNTO MAS ALTO HOMBRO
PAC	PUNTO MAS ALTO CAPUHCA
CD	CENTRO DELANTERO
CE	CENTRO ESPALDA
1/2	MEDIO, MITAD
RECT.	RECTILINEO

Medidas de Prenda
L. PRENDA
A. PUÑO
C. BUSTO
CAIDA ESC/ESP - CE
CAIDA ESC/DEL - PAH
INCL. HOMBRO – PAH
UBIC. 1/2 BUSTO
ABERT. ESCOTE
A. BOLS.
A. HOMBRO
CENTRO PZA
PZA. SUP.
PZA. INF.
CAIDA ESC/ESP
CUELLO EXTEND.
CUELLO RELAJ.
TALLE DEL
ALTURA A. CAPUCHA
L. MGA

Escuela Textil del Perú

TSHIRT DAMA





1. T'SHIRT DAMA T/M



Estilo: TSD1001
Descripción: T'shirt c/redondo MC dama
Tela 1: Jersey
Tela 2: Rib 1x1

N	Medida de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	+-VAR
1	L. PRENDA – PAH	60	60	60	60	60	60	0
2	C. BUSTO - PUNTA SISA	84	88	92	96	100	104	+- 4
3	ABERT. ESC. – COST A COST	16	16	16	16	16	16	0
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	8	8	8	8	8	8	0
6	A. HOMBRO – COST A COST	33	34	35	36	37	38	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	3	3	3	3	3	3	0
8	ALTO SISA – PAH	19.5	20	20.5	21	21.5	22	+- 0.5
9	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP – PAH	11.25	11.5	11.75	12	12.25	12.5	+- 0.25
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	30	31	32	33	34	35	+- 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	40	40	40	40	40	40	0
12	C. CINTURA	76	80	84	88	92	96	+- 4
13	C. FALDON	88	92	96	100	104	108	+- 4
14	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	58 16	58 16	58 16	58 16	58 16	58 16	0
15	ABERT. MGA LARGA ABERT. MGA CORTA	8.5 14	9 15	9.5 16	10 17	10.5 18	11 19	+- 0.5 +-1
16	ALTO CABEZA MGA – HB	9.25	9.5	9.75	10	10.25	10.5	+- 0.25
17	ALTO CUELLO	2	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	2	0

1.1. T´SHIRT DAMA (100%)



Descripción: Tshirt c/redondo mc Dama
Tela 1: Jersey 20/1
Tela 2: Rib 1x1 20/1

N	Medidas de Prenda	XS 100%	S 100%	(M) 100%	L 100%	XL 100%	Prog.
1	L. PRENDA – PAH	56	58	60	62	64	+ - 2
2	C. BUSTO - PUNTA SISA	88	92	96	100	104	+ - 4
3	ABERT. ESC. – COST. A COST.	15	15.5	16	16.5	17	+ - 0.5
4	CAIDA ESC/ESP- PAH	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	7.5	7.75	8	8.25	8.5	+ - 0.25
6	A. HOMBRO – COST A COST	34	35	36	37	38	+ - 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	3	3	3	3	3	0
8	ALTO SISA – PAH	19	20	21	22	23	1
9	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP – PAH	11	11.5	12	12.5	13	+ - 0.5
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP.	31	32	33	34	35	+ - 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	37	38.5	40	41.5	43	+ - 1.5
12	C. CINTURA	80	84	88	92	96	+ - 4
13	C. FALDON	92	96	100	104	108	+ - 4
14	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	55 14	56.6 15	58 16	59.5 17	61 18	+ - 1.5 + - 1
15	ABERT. MGA LARGA ABERT. MGA CORTA	9 15	9.5 16	10 17	10.5 18	11 19	+ - 0.5 + - 1
16	ALTO CABEZA MGA	9	9.5	10	10.5	11	+ - 0.5
17	ALTO CUELLO	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	0

Escuela Textil del Pe

1.2. T´SHIRT DAMA (92%)



Stylo: TSD1001-92
Descripción: Tshirt c/redondo mc Dama
Tela 1: Jersey 30/1
Tela 2: Rib 1x1 30/1

N	Medidas de Prenda	XS 92%	S 92%	(M) 92%	L 92%	XL 92%	Prog.
1	L. PRENDA – PAH	56	58	60	62	64	+ - 2
2	C. BUSTO - PUNTA SISA	80	84	88	92	96	+ - 4
3	ABERT. ESC. – COST. A COST.	15	15.5	16	16.5	17	+ - 0.5
4	CAIDA ESC/ESP- PAH	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	7.5	7.75	8	8.25	8.5	+ - 0.25
6	A. HOMBRO – COST A COST	32	33	34	35	36	+ - 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	3	3	3	3	3	0
8	ALTO SISA ESCUADRADA – PAH	18	19	20	21	22	1
9	UBIC. 1/2 PECHO – PAH	10.5	11	11.5	12	12.5	+ - 0.5
10	A. 1/2 PECHO DEL./ESP.	29	30	31	32	33	+ - 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	37	38.5	40	41.5	43	+ - 1.5
12	C. CINTURA	72	76	80	84	88	+ - 4
13	C. FALDON	84	88	92	96	100	+ - 4
14	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	55 14	56.5 15	58 16	58.5 17	61 18	+ - 1.5 + - 1
15	ABERT. MGA LARGA ABERT. MGA CORTA	8 13	8.5 14	9 15	9.5 16	10 17	+ - 0.5 + - 1
16	ALTO CABEZA MGA	8.5	9	9.5	10	10.5	+ - 0.5
17	ALTO CUELLO RIB	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	0

Escuela Textil del Perú

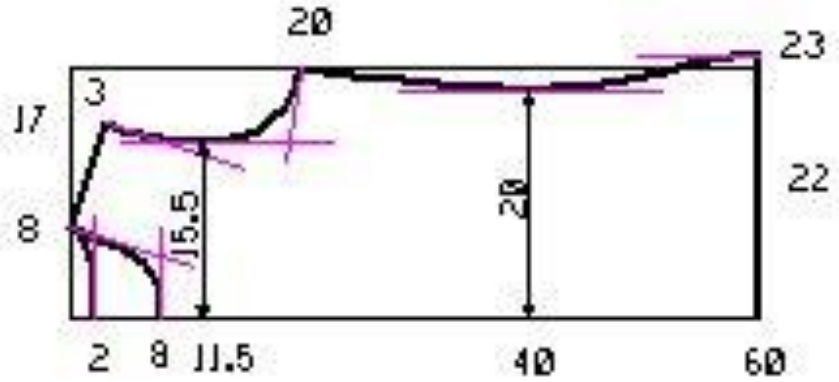
1.1. T´SHIRT DAMA (92%)

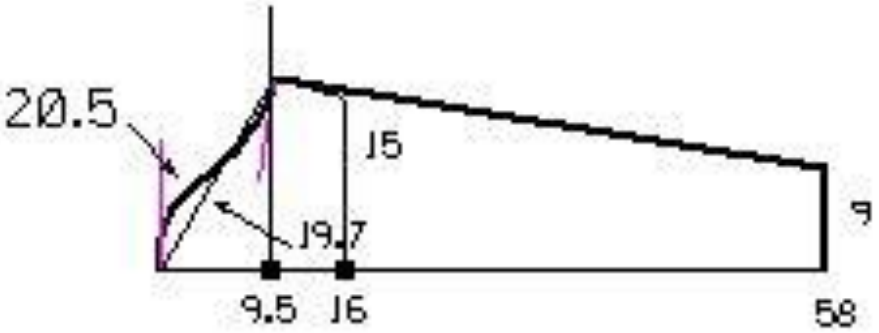
Descripción: Tshirt c/redondo mc Dama
Tela 1: Jersey 20/1
Tela 2: Rib 1x1 20/1

N	Medidas de Prenda	(M) 92%	1/2 - 1/4	(M) 92%	Prog.
1	L. PRENDA – PAH	60		60	+ - 2
2	C. BUSTO - PUNTA SISA	88	88/4	22	+ - 4
3	ABERT. ESC. – COST. A COST.	16	16/2	8	+ - 0.5
4	CAIDA ESC/ESP- PAH	2		2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	8		8	+ - 0.25
6	A. HOMBRO – COST A COST	34	34/2	17	+ - 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	3		3	0
8	ALTO SISA – PAH	20		20	1
9	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP – PAH	11.5		11.5	+ - 0.5
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP.	31	31/2	15.5	+ - 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	40		40	+ - 1.5
12	C. CINTURA	80	80/4	20	+ - 4
13	C. FALDON	92	92/4	23	+ - 4
14	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	58 16		58 16	+ - 1.5 + - 1
15	ABERT. MGA LARGA ABERT. MGA CORTA	9 15		9 15	+ - 0.5 + - 1
16	ALTO CABEZA MGA	9.5		9.5	+ - 0.5
17	ALTO CUELLO	2		2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2		2	0

T'SHIRT DAMA T/M (92%)

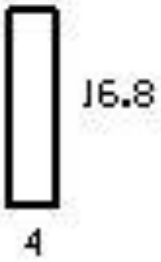
L.RECTANGULO: 60 X 22





Contorno Sisa = 20.5

Diagonal = 20.5-0.8 = 19.7



Perimetro Escote = 21

L. Cuello = 21*0.80 = 16.8

TSHIRT CABALLERO

















1.3. TSHIRT CABALLERO



Estilo: TSC1002
Descripción: T'shirt c/redondo mc caballero
Tela 1: Jersey
Tela 2: Rib 1x1

N	Medidas de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	M 112%	+-VAR
1	L. PRENDA – PAH	64	64	64	64	64	64	64	0
2	C. PECHO - PUNTA SISA	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
3	ABERT. ESC. – COST A COST	18	18	18	18	18	18	18	0
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	9	9	9	9	9	9	9	0
6	A. HOMBRO – COST A COST	36	37	38	39	40	41	42	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	4	4	4	4	4	4	4	0
8	ALTO SISA – PAH	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	+- 0.5
9	UBIC 1/2 PECHO DEL/ESP – PAH	13.25	13.5	13.75	14	14.25	14.5	14.75	+- 0.25
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	33	34	35	36	37	38	39	+- 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	0
12	C. CINTURA	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
13	C. FALDON	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
14	L. MGA L - HB L. MGA C - HB	62 24	62 24	62 24	62 24	62 24	62 24	62 24	0
15	ABERT. MGA L. - HB ABERT. MGA C. – HB	9.5 13	10 14	10.5 15	11 16	11.5 17	12 18	12.5 19	+- 0.5 +- 1
16	ALTO CABEZA MGA	11.25	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.75	+- 0.25
17	ALTO CUELLO	2	2	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	2	2	0

1.3. TSHIRT CABALLERO (100%)

Stylo: TSC1002-100

Descripción: Tshirt c/redondo MC Caballero

Tela 1: Jersey 30/1

Tela 2: Rib 1x1 30/1



N	Medidas de Prenda	XS 100%	S 100%	(M) 100%	L 100%	XL 100%	Grad
1	L. PRENDA – PAH	60	62	64	66	68	+ - 2
2	C. PECHO - PUNTA SISA	92	96	100	104	108	+ - 4
3	ABERT. ESCOTE - COST A COST	17	17.5	18	18.5	19	+ - 0.5
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL - PAH	8.5	8.75	9	9.25	9.5	+ -0.25
6	A. HOMBRO – COST A COST	37	38	39	40	41	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	4	4	4	4	4	0
8	ALTO SISA – PAH	22	23	24	25	26	+ -1
9	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP– PAH	13	13.5	14	14.5	15	+ - 0.5
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	34	35	36	37	38	+ - 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	41.5	43	44.5	46	47.5	+ - 1.5
12	C. CINTURA	92	96	100	104	108	+ - 4
13	C. FALDON	92	96	100	104	108	+ - 4
14	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	59 22	60.5 23	62 24	63.5 25	65 26	+ - 1.5 + - 1
15	ABERT. MGA LARGA ABERT MGA CORTA	10 14	10.5 15	11 16	11.5 17	12 18	+ - 0.5 + - 1
16	ALTO CABEZA MGA	11	11.5	12	12.5	13	+ - 0.5
17	ALTO CUELLO	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	0

Escuela Textil del Perú

1.4. TSHIRT CABALLERO (104%)



Stylo: TSC1002-104

Descripción: Tshirt c/redondo MC Caballero

Tela 1: Jersey 24/1

Tela 2: Rib 1x1 24/1

N	Medidas de Prenda	XS 104%	S 104%	(M) 104%	L 104%	XL 104%	Grad
1	L. PRENDA – PAH	60	62	64	66	68	+ - 2
2	C. PECHO - PUNTA SISA	96	100	104	108	112	+ - 4
3	ABERT. ESCOTE - COST A COST	17	17.5	18	18.5	19	+ - 0.5
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL - PAH	8.5	8.75	9	9.25	9.5	+ -0.25
6	A. HOMBRO – COST A COST	38	39	40	41	42	1
7	INCL. HOMBRO – PAH	4	4	4	4	4	0
8	ALTO SISA – PAH	22.5	23.5	24.5	25.5	26.5	+ -1
9	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP– PAH	13.25	13.75	14.25	14.75	15.25	+ - 0.5
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	35	36	37	38	39	+ - 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	41.5	43	44.5	46	47.5	+ - 1.5
12	C. CINTURA	96	100	104	108	112	+ - 4
13	C. FALDON	96	100	104	108	112	+ - 4
14	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	59 22	60.5 23	62 24	63.5 25	65 26	+ - 1.5 + - 1
15	ABERT. MGA LARGA ABERT MGA CORTA	10.5 15	11 16	11.5 17	12 18	12.5 19	+ - 0.5 + - 1
16	ALTO CABEZA MGA	11.25	11.75	12.25	12.75	13.25	+ - 0.5
17	ALTO CUELLO	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	0

Escuela Textil del Perú

POLO BOX DAMA













2.1. POLERA BOX MC DAMA



Stylo: BXD1003

Descripción: Polo Box ml Dama

Tela 1: Pique

Tela 2: Rectilíneo

N	Medidas de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	M 112%	+-VAR
1	L. PRENDA – PAH	60	60	60	60	60	60	60	0
2	C. BUSTO – PUNTA SISA	84	88	92	96	100	104	108	+- 4
3	ABERT. ESC. - COST A COST	15.2	15.2	15.2	15.2	15.2	15.2	15.2	0
4	CAIDA ESC/ES – PAH	2	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	7.6	0
6	A. HOMBRO – COST A COST	33	34	35	36	37	38	39	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	3	3	3	3	3	3	3	0
8	ALTO SISA – PAH	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	+- 0.5
9	UBIC. 1/2 PECHO – PAH	11.25	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.75	+- 0.25
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	30	31	32	33	34	35	36	+- 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	40	40	40	40	40	40	40	0
12	C. CINTURA	76	80	84	88	92	96	100	+- 4
14	C. FALDON	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
14	L. PECHERA – 2 BOTONES L. PECHERA – 3 BOTONES	12/ 17	12/ 17	12/ 17	12 17	12/ 17	12/ 17	12/ 17	0
15	A. PECHERA	3	3	3	3	3	3	3	0
16	ALTO RECUADRO BOX	1	1	1	1	1	1	1	0
17	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	58 16	58 16	58 16	58 16	58 16	58 16	58 16	0
18	ABERT. MGA LARGA - BORDE ABERT. MGA CORTA - BORDE	7.5 12	8 13	8.5 14	9 15	9.5 16	10 17	10.5 18	+- 0.5 1
20	ALTO CABEZA MGA	9.25	9.5	9.75	10	10.25	10.5	10.75	+- 0.25
21	ALTO PUÑO RECT	2	2	2	2	2	2	2	0
22	ALTO CUELLO RECT - CE.	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	0
23	ALTO CUELLO RECTIL – PUNTA	6	6	6	6	6	6	6	0
24	ALTO BASTA FALDON	2	2	2	2	2	2	2	0
24	ALTO PUÑO MANGA	2	2	2	2	2	2	2	0

Escuela Textil de Perú

2.1. POLO BOX DAMA (92%)



Stylo: BXD1003-92

Descripción: Polo Box mc Dama

Tela 1: Pique 30/1

Tela2: Rectilíneo 301x3

N	Medidas de Prenda	XS 92%	S 92%	(M) 92%	L 92%	XL 92%	Grad
1	L. PRENDA – PAH	56	58	60	62	64	+-2
2	C. BUSTO – PUNTA SISA	80	84	88	92	96	+-4
4	ABERT. ESC. - COST A COST	14.2	14.7	15.2	15.7	16.2	+-0.5
5	CAIDA ESC/DEL	7.1	7.35	7.6	7.85	8.1	+-0.25
6	CAIDA ESC/ESP	2	2	2	2	2	0
7	A. HOMBRO	31	32	33	34	35	1
8	INCL. HOMBRO	3	3	3	3	3	0
9	ALTO SISA - PAH	18.5	19.5	20.5	21.5	22.5	1
10	UBIC. 1/2 PECHO – PAH	11	11.5	12	12.5	13	+-0.5
11	A. 1/2 PECHO DEL/ESP.	28	29	30	31	32	+-1
12	UBIC. CINTURA – PAH	37	38.5	40	41.5	43	+-1.5
13	C. CINTURA	72	76	80	84	88	+-4
14	C. FALDON	84	88	92	96	100	+-4
15	L. PECHERA (2 BOTONES) L. PECHERA (3 BOTONES)	12 17	12 17	12 17	12 17	12 17	0 0
16	A. PECHERA	3	3	3	3	3	0
17	ALTO RECUADRO BOX	1	1	1	1	1	0
18	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	55 14	5.56 15	58 16	59.5 17	61 18	+-1.5 +-1
19	ABERT. MGA LARGA (RECT) ABERT. MGA CORTA (RECT)	8 13	8.5 14	9 15	9.5 16	10 17	+-0.5 +-1
20	ALTO CABEZA MGA	9	9.5	9.5	10.5	11	+-0.5
21	ALTO PUÑO RECT	2	2	2	2	2	0
22	ALTO CUELLO RECT - C.E.	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	0
23	ALTO CUELLO PUNTA RECT	6	6	6	6	6	0
24	ALTO BASTA FALDON	2	2	2	2	2	0

Escuela Textil del Perú

POLO BOX CABALLERO













2.2. POLO BOX MC CABALLERO



Stylo: BXC1004

Descripción: Polo Box MC Caballero

Tela 1: Pique

Tela 2: Rectilíneo

N	Medidas de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	M 112%	+-VAR
1	L. PRENDA – PAH	64	64	64	64	64	64	64	0
2	C. BUSTO – PUNTA SISA	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
3	ABERT. ESC. - COST A COST	16.8	16.8	16.8	16.8	16.8	16.8	16.8	0
4	CAIDA ESC/ES – PAH	2	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	8.4	8.4	8.4	8.4	8.4	8.4	8.4	0
6	A. HOMBRO – COST A COST	36	37	38	39	40	41	42	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	4	4	4	4	4	4	4	0
8	ALTO SISA – PAH	22.5	23	23.5	24	24.5	25	25.5	+- 0.5
9	UBIC. 1/2 PECHO – PAH	13.25	13.5	13.75	14	14.25	14.5	14.75	+- 0.25
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	33	34	35	36	37	38	39	+- 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	0
12	C. CINTURA	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
14	C. FALDON	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
14	L. PECHERA – 2 BOTONES L. PECHERA – 3 BOTONES	12/ 17	12/ 17	12/ 17	12 17	12/ 17	12/ 17	12/ 17	0
15	A. PECHERA	3	3	3	3	3	3	3	0
16	ALTO RECUADRO BOX	1	1	1	1	1	1	1	0
17	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	62 24	62 24	62 24	62 24	62 24	62 24	62 24	0
18	ABERT. MGA LARGA - BORDE ABERT. MGA CORTA - BORDE	10 13	10.5 14	11 15	11.5 16	12 17	12.5 18	13 19	+- 0.5/1
20	ALTO CABEZA MGA	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.75	13	+- 0.25
21	ALTO PUÑO RECT	2	2	2	2	2	2	2	0
22	ALTO CUELLO RECT - CE	8	8	8	8	8	8	8	0
23	ALTO CUELLO RECT – PUNTA	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	0
24	ALTO BASTA FALDON	2	2	2	2	2	2	2	0
24	ALTO PUÑO MGA	2	2	2	2	2	2	2	0

Escuela del Pe



2.2. BOX CABALLERO (104%)

Stylo: BXC1004

Descripción: Polo box mc caballero

Tela: Pique 24/1

N	Medidas de Prenda	XS 104%	S 104%	(M) 104%	L 104%	XL 104%	Grad
1	L. PRENDA – HPS	61	63	65	67	69	+-2
2	C. PECHO – PUNTA SISA	96	100	104	108	112	+-4
4	ABERT. ESC. – COST A COST	15.8	16.3	16.8	17.3	17.8	+-0.5
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	7.9	8.15	8.4	8.65	8.9	+-0.25
6	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	0
7	A. HOMBRO	38	39	40	41	42	+-1
8	INCL. HOMBRO	4	4	4	4	4	0
9	ALTO SISA – PAH	22.5	23.5	24.5	25.5	26.5	+-1
10	UBIC. 1/2 PECHO	14.25	14.75	14.25	14.75	15.25	+-0.5
11	A. 1/2 PECHO – PAH	35	36	37	38	39	+-1
12	CONT. FALDON	96	100	104	108	112	+-4
13	L. PECHERA (2 BOTONES) L. PECHERA (3 BOTONES)	12 17	12 17	12 17	12 17	12 17	0 0
14	ANCHO PECHERA	3	3	3	3	3	0
15	ALTO RECUADRO BOX	1	1	1	1	1	0
16	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA – HB	59 22	60.5 23	62 24	63.5 25	65 26	+-1.5 +-1
17	ABERT. MGA LARBA (RECT) ABERT. MGA CORTA (RECT)	10.5 14	11 15	11.5 16	12 17	12.5 18	+-0.5 +-1
18	ALTO CABEZA MGA	11.25	11.75	12.25	12.75	13.25	+-0.5
19	ALTO BASTA FALDON	2	2	2	2	2	0
20	ALTO DE PUÑO RECT	2	2	2	2	2	0
21	ALTO CUELLO RECT - CE	8	8	8	8	8	0
22	ALTO CUELLO PUNTA RECT	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	0

Escuela Textil del Perú

POLERA DAMA



Polera 92%



Polera 96%



Polera 100%



Polera 104%



Polera 116%



Polera 120%



Polera 100%



Polera 100%

3.1. POLERA DAMA



Stylo: PLD1005

Descripción: Polera C/Capucha ML Dama

Tela 1: Franela

Tela 2: Rib 2x2

N	Medidas de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	M 112%	+-VAR
1	LARGO PRENDA – PAH	65	65	65	65	65	65	65	0
2	C. BUSTO - PUNTA SISA	84	88	92	96	100	104	108	+- 4
3	ABERT. ESC. – COST A COST	18	18	18	18	18	18	18	0
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	10	10	10	10	10	10	10	0
6	A. HOMBRO – COST A COST	33	34	35	36	37	38	39	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	3	3	3	3	3	3	3	0
8	ALTO SISA – PAH	22	22.5	23	23.5	24	24.5	25	+- 0.5
9	UBIC. 1/2 PECHO - PAH	12.5	12.75	13	13.25	13.5	13.75	14	+- 0.25
10	A 1/2 PECHO DEL/ESP	31	32	33	34	35	36	37	+- 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	40	40	40	40	40	40	40	0
12	C. CINTURA	76	80	84	88	92	96	100	+- 4
13	ALTO PRETINA	6	6	6	6	6	6	6	0
14	C. FALDON - COSTURA	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
15	C. FALDON – BORDE (RIB 2X2 AL 90%)	78	82	86	90	94	98	102	+-4
16	ALTO BOLS. CANGURO	17	17	17	17	17	17	17	+- 0
17	A. INF. BOLS. CANGURO	29	30	31	32	33	34	35	+ 1
18	A. SUP. BOLS. CANGURO	20.5	21	21.5	22	22.5	23	23.5	+- 0.5
19	ABERT. BOLS. – LINEA RECTA	12.5	12.75	13	13.25	13.5	13.75	14	+- 0.25
20	L. MGA LARGA – HB	62	62	62	62	62	62	62	0
21	ABERT. MGA LARGA - BORDE	8.5	9	10	10.5	11	11.5	12	+-0.5
22	ALTO PUÑO	6	6	6	6	6	6	6	0
23	ABERT. MGA LARGA - COSTURA	10	10.5	11	11.5	12	12.5	13	+- 0.5
24	ALTO CABEZA MGA – HB	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.75	13	+- 0.25
25	L. CAPUCHA – CD	34	35	36	37	38	39	40	+- 1
26	A. CAPUCHA A 10 cm PAC	24	25	26	27	28	29	30	+- 1
27	ALTO BASTA CAPUCHA	3	3	3	3	3	3	3	0
28	UBICACIÓN OJAL CAPUCHA – COST/ESC CENTRADO	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0

3.1. POLERA DAMA (96%)



Stylo: PLD1005-96

Descripción: Polera c/capucha ml dama

Tela 1: Franela 30/1 – 10/1 solido

Tela 2: Rib 2x2 30/1 solido

N	Medidas de Prenda	XS 96%	S 96%	(M) 96%	L 96%	XL 96%	Grad.
1	L. PRENDA – PAH	61	63	65	67	69	+- 2
2	C. BUSTO - PUNTA SISA	84	88	92	96	100	+- 4
3	ABERT. ESC. - COST A COST	17	17.5	18	18.5	19	+- 0.5
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	9.5	9.75	10	10.25	10.5	+- 0.25
6	A. HOMBRO –COST A COST	33	34	35	36	37	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	3	3	3	3	3	0
8	ALTO SISA – PAH	21	22	23	24	25	+- 1
9	UBIC. 1/2 PECHO – PAH	12	12.5	13	13.5	14	+- 0.5
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	31	32	33	34	35	+- 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	37	38.5	40	41.5	43	+- 1.5
12	C. CINTURA	76	80	84	88	92	+- 4
13	ALTO PRETINA	6	6	6	6	6	0
14	C. FALDON - COSTURA	88	92	96	100	104	+- 4
15	C. FALDON - BORDE	78	82	86	90	94	+- 4
16	ALTO BOLS. CANGURO	16	16.5	17	17.5	18	+- 0.5
17	A. INF. BOLS. CANGURO	29	30	31	32	33	+- 1
18	A. SUP. BOLS. CANGURO	19	20	21	22	23	+- 1
19	ABERT. BOLS. - LINEA RECTA	12	12.5	13	13.5	14	+- 0.5
20	L. MGA LARGA - HBR.	59	60.5	62	63.5	65	+- 1.5
21	ABERT. PUÑO EN BORDE	9	9.5	10	10.5	11	+- 0.5
22	ALTO PUÑO	6	6	6	6	6	0
23	ABERT. PUÑO EN COSTURA	10	10.5	11	11.5	12	+- 0.5
24	ALTO CABEZA MGA	11	11.5	12	12.5	13	+- 0.5
25	L. CAPUCHA – CD	34	35	36	37	38	+- 1
26	A. CAPUCHA - 10 cm. PAC	24	25	26	27	28	+- 1
27	ALTO BASTA EN CAPUCHA	3	3	3	3	3	0
28	UBIC. OJAL CAPUCHA – ESC CENTRADO	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0

POLERA CABALLERO













3.2. POLERA CABALLERO



Estilo: PLC1006
Descripción: Polera C/Capucha ML Caballero
Tela 1: Franela
Tela 2: Rib 2x2

N	Medidas de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	M 112%	+-VAR
1	L, PRENDA – PAH	70	70	70	70	70	70	70	0
2	C, PECHO - PUNTA SISA	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
3	ABERT. ESC. – COST A COST	20	20	20	20	20	20	20	0
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	12	12	12	12	12	12	12	0
6	A. HOMBRO – COST A COST	38	39	40	41	42	43	44	+- 1
7	INCL. HOMBRO – PAH	4	4	4	4	4	4	4	0
8	ALTO SISA – PAH	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28	+- 0.5
9	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP – PAH	14.5	14.75	15	15.25	15.5	15.75	16	+- 0.25
10	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	35	36	37	38	39	40	41	+- 1
11	UBIC. CINTURA – PAH	43	43	43	43	43	43	43	0
12	C. CINTURA	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
13	C. FALDON	88	92	96	100	104	108	112	+- 4
14	ALTO BOLS. CANGURO	20	20	20	20	20	20	20	+- 0
15	A. INF. BOLS. CANGURO	30	31	32	33	34	35	36	+- 1
16	A. SUP. BOLS. CANGURA	20	21	22	23	24	25	26	+- 1
17	ABERT. BOLS - L. RECTA	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	+- 0.5
18	L. MGA LARGA - HB L. MGA CORTA - HB	65 24	65 24	65 24	65 24	65 24	65 24	65 24	0
19	ABERT. MGA L. - HB ABERT. MGA C. - HB	9 12.5	9.5 13.5	10 14.5	10.5 15.5	11 16.5	11.5 17.5	12 18.5	+- 0.5 +- 1
20	ALTO CABEZA MGA	11.25	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.75	+- 0.25
21	ALTO CUELLO	2	2	2	2	2	2	2	0
22	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	2	2	0

3.2. POLERA CABALLERO (112%)



Stylo: PLC1006-112

Descripción: Polera c/capucha ml Caballero

N	Medidas de Prendas	XS 112%	S 112%	(M) 112%	L 112%	XL 112%	Grad.
1	L. PRENDA – HPS	66	68	70	72	74	+- 2
2	C. PECHO - PUNTA SISA	104	108	112	116	120	+- 4
3	ABERT. ESC. - COST A COST	19	19.5	20	20.5	21	+- 0.5
4	CAIDA ESC/DEL	11.5	11.75	12	12.25	12.5	+- 0.25
5	CAIDA ESC/ESP	2	2	2	2	2	0
6	A. HOMBRO	42	43	44	46	47	+- 1
7	INCL. HOMBRO	4	4	4	4	4	0
8	ALTO SISA – HPS	26	27	28	29	30	+- 1
9	UBIC. 1/2 PECHO - HPS	15	15.5	16	16.5	17	+- 0.5
10	ANCHO 1/2 PECHO DEL/ESP	39	40	41	42	43	+- 1
11	ALTO PRETINA	6	6	6	6	6	0
12	CONT. FALDON EN COSTURA	104	108	112	116	120	+- 4
13	CONT. FALDON EN BORDE	94	98	102	106	110	+- 4
14	ALTO BOLS. CANGURO	19	19.5	20	20.5	21	+- 0.5
15	A. INF. BOLS. CANGURO	34	35	36	37	38	+- 1
16	A. SUP. BOLS. CANGURO	25	25.5	26	26.5	27	+- 1
17	ABERT. BOLS. - LINEA RECTA	15	15.5	16	16.5	17	+- 0.5
18	L. MGA LARGA – HB	62	63.5	65	66.5	68	+- 1.5
19	ALTO CABEZA MGA	11	11.5	12	12.5	13	+- 0.5
20	ALTO PUÑO	6	6	6	6	6	0
21	A. PUÑO EN COSTURA	12	12.5	13	13.5	14	+- 0.5
22	A. PUÑO EN BORDE	10	10.5	11	11.5	12	+-0.5
24	A. CAPUCHA A 10 cm. – PAC	26	27	28	30	31	+- 1
25	L. CAPUCHA – CD	34	35	36	37	38	+- 1
26	ALTO BASTA CAPUCHA	3	3	3	3	3	0

Escuela Textil del Perú

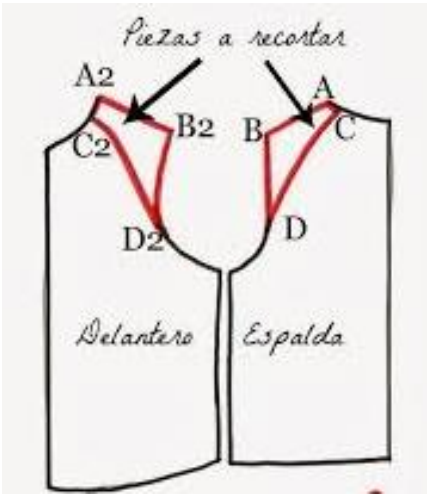
POLO RANGLA DAMA













4.1. POLO RANGLA DAMA

Stylo: RGD1007
Descripción: Polo Rangla ml Dama
Tela 1: Jersey 24/1 Solido
Tela 2: Rib 1x1 24/1 Solido



N	Medidas de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	M 112%	+-VAR
1	L. PRENDA – PAH	60	60	60	60	60	60	60	0
2	C. BUSTO - PUNTA SISA	84	88	92	96	100	104	106	+-4
3	ABERT. ESC. – COST A COST	16	16	16	16	16	16	16	0
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	8	8	8	8	8	8	8	0
6	INCL. MANGA – PAH	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	0
7	ALTO SISA – PAH	19.5	20	20.5	21	21.5	22	22.5	+-0.5
8	UBIC. 1/2 PECHO – PAH	12.25	12.5	12.75	13	13.25	13.5	13.75	+-0.25
9	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	30	31	32	33	34	35	36	+-1
10	UBIC. CINTURA – PAH	40	40	40	40	40	40	40	0
11	C. CINTURA	76	80	84	88	92	96	100	+-4
12	C. FALDON	88	92	96	100	104	108	112	+-4
13	L. MGA LARGA - ESC L. MGA CORTA - ESC	66 23	66 23	66 23	66 2	66 23	66 23	66 23	0 0
14	ABERT. MGA CORTA ABERT. MGA LARGA	13 8.5	14 9	15 9.5	16 10	17 10.5	18 11	19 11.5	+-1 +-0.5
15	CAIDA ESC/RANGLA DEL	4	4	4	4	4	4	4	0
16	CAIDA ESC/RANGLA ESP	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	0
17	ALTO CUELLO RIB	2	2	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	2	2	0

4.1. POLO RANGLA DAMA (92%)



Stylo: RGD1007-92
Descripción: Polo rangla ml Dama
Tela 1: Jersey 30/1

N	Medidas de Prenda	XS 92%	S 92%	(M) 92%	L 92%	XL 92%	Grad
1	L. PRENDA – PAH	56	58	60	62	64	+-2
2	C. BUSTO – PUNTA SISA	80	84	88	92	96	+-4
3	ABERT. ESC. – COST A COST	15	15.5	16	16.5	17	+-0.5
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	7.5	7.75	8	8.25	8.5	+-0.25
6	INCL. HOMBRO - A. PECHO	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	0
7	ALTO SISA – PAH	18	19	20	21	22	+-1
8	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP – PAH	11.5	12	12.5	13	13.5	+-0.5
9	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	29	30	31	32	33	+-1
10	UBIC. CINTURA – PAH	37	38.5	40	41.5	43	+-1.5
11	C. CINTURA	72	76	80	84	88	+-4
12	C. FALDON	84	88	92	96	100	+-4
13	L. MGA LARGA - ESC L. MGA CORTA – ESC	63 21	64.5 22	66 23	67.5 24	69 25	+-1.5 +-1
14	ABERT. MGA LARGA ABERT. MGA CORTA	8 13	8.5 14	9 15	9.5 16	10 17	+-0.5 +-1
15	CAIDA ESC. RANGLA DEL.	4	4	4	4	4	0
16	CAIDA ESC. RANGLA ESP.	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	0
17	ALTO CUELLO RIB	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	0

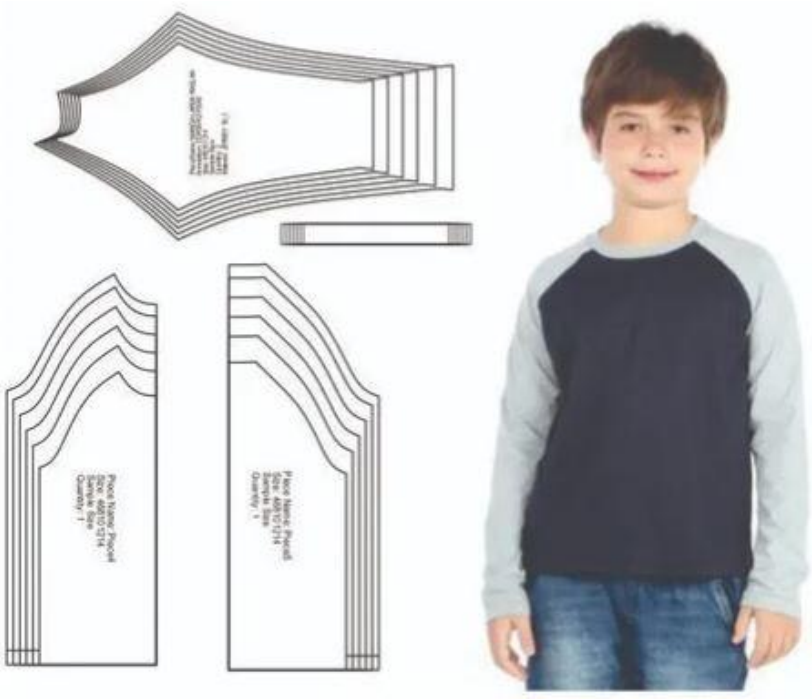
Escuela Textil del Perú

POLO RANGLA CABALLERO









4.2. POLO RANGLA CABALLERO



Stylo: RGC1008
Descripción: Polo Rangla ml Caballero
Tela 1: Jersey 24/1 Solido
Tela 2: Rib 1x1 24/1 Solido

N	Medidas de Prenda	M 88%	M 92%	M 96%	M 100%	M 104%	M 108%	M 112%	+-VAR
1	L. PRENDA – PAH	65	65	65	65	65	65	65	0
2	C. PECHO - PUNTA SISA	88	92	96	100	104	108	112	+-4
3	ABERT. ESC – COST A COST	19	19	19	19	19	19	19	0
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	9.5	9.5	9.5	9.5	9.5	9.5	9.5	0
6	INCL. MANGA – PAH	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	0
7	ALTO SISA – PAH	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	+-0.5
8	UBIC. 1/2 PECHO – PAH	14	14.25	14.5	14.75	15	15.25	15.5	+-0.25
9	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	32	33	34	35	36	37	38	+-1
10	UBIC. CINTURA – PAH	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	44.5	0
11	C. CINTURA	88	92	96	100	104	108	112	+-4
12	C. FALDON	88	92	96	100	104	108	112	+-4
13	L. MGA LARGA - ESC L. MGA CORTA - ESC	71 36	71 36	71 36	71 36	71 36	71 36	71 36	0
14	ABERT. MGA CORTA ABERT. MGA LARGA	13.5 9	14.5 9.5	15.5 10	16.5 10.5	17.5 11	18.5 11.5	19.5 12	+-1 +-0.5
15	CAIDA ESC/RANGLA DEL	4	4	4	4	4	4	4	0
16	CAIDA ESC/RANGLA ESP	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	0
17	ALTO CUELLO RIB	2	2	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON / MGA	2	2	2	2	2	2	2	0

Escuela del T

4.2. POLO RANGLA CABALLERO (104%)



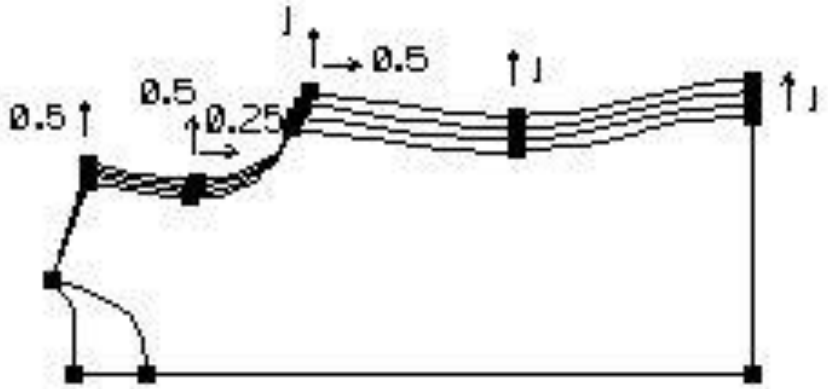
Stylo: RGC1008-104

Descripción: Polo rangla ml Caballero

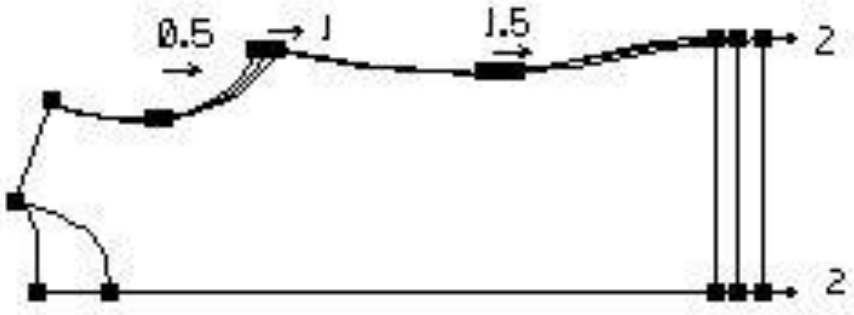
N	Medidas de Prenda	XS 104%	S 104%	(M) 104%	L 104%	XL 104%	Grad
1	L. PRENDA – PAH	61	63	65	67	69	+-2
2	C. PECHO – PUNTA SISA	96	100	104	108	112	+-4
3	ABERT. ESC. – COST A COST	18	18.5	19	19.5	20	+-0.5
4	CAIDA ESC/ESP – PAH	2	2	2	2	2	0
5	CAIDA ESC/DEL – PAH	9	9.25	9.5	9.75	10	+-0.25
6	INCL. HOMBRO - A. PECHO	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	0
7	ALTO SISA - HPS	24	25	26	27	28	+-1
8	UBIC. 1/2 PECHO DEL/ESP – PAH	14	14.5	15	15.5	16	+-0.5
9	A. 1/2 PECHO DEL/ESP	34	35	36	37	38	+-1
10	UBIC. CINTURA – PAH	41.5	43	44.5	46	47.5	+-1.5
11	C. CINTURA	96	100	104	108	112	+-4
12	C. FALDON	96	100	104	108	112	+-4
13	L. MGA LARGA - ESC L. MGA CORTA - ESC	68 34	69.5 35	71 36	72.5 37	74 38	+-1.5 +-1
14	ABERT. MGA CORTA ABERT. MGA LARGA	15 10	16 10.5	17 11	18 11.5	19 12	+-1 +-0.5
15	CAIDA ESC. RANGLA DEL.	4	4	4	4	4	0
16	CAIDA ESC. RANGLA ESP.	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	0
17	ALTO CUELLO RIB	2	2	2	2	2	0
18	ALTO BASTA FALDON/MANGA	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0

Ok.

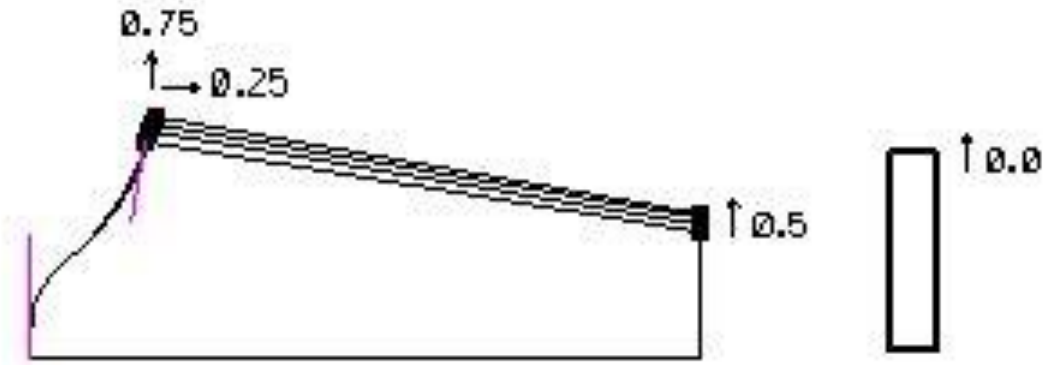
REDUCCION PARA TEJIDO ELASTICO
INCREMENTO PARA TEJIDO RIGIDO
84-88-92-96-(100)-104-108-112-116%



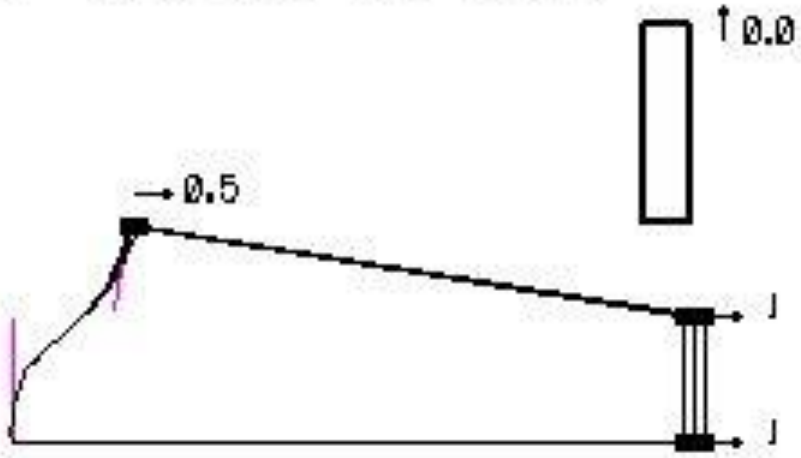
REDUCCION PARA PERSONAS BAJAS
INCREMENTO PARA PERSONAS ALTAS
92-96-(100)-104-108%



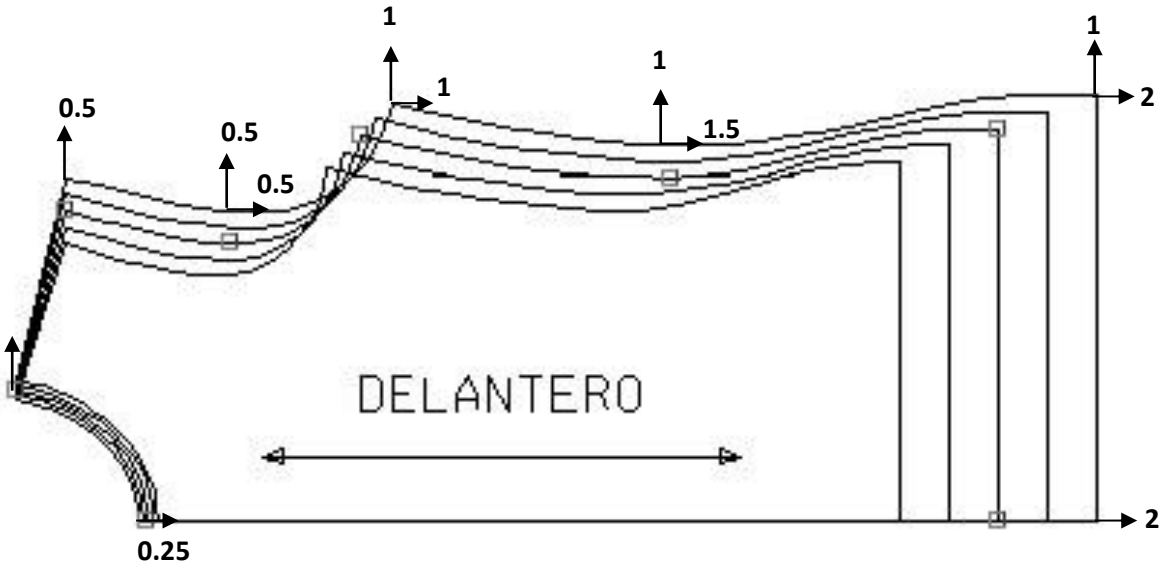
REDUCCION PARA TEJIDO ELASTICO
INCREMENTO PARA TEJIDO RIGIDO
84-88-92-96-(100)-104-108-112-116%

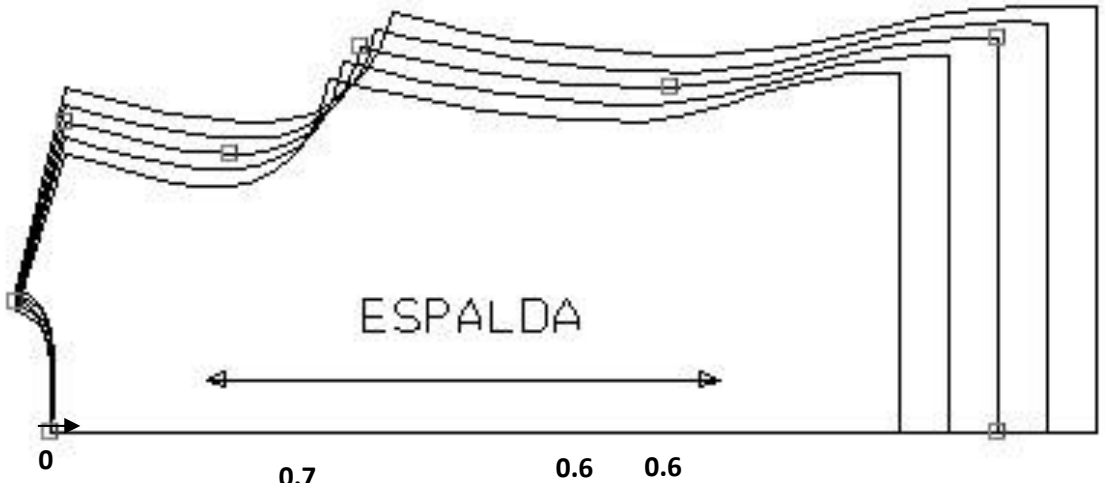


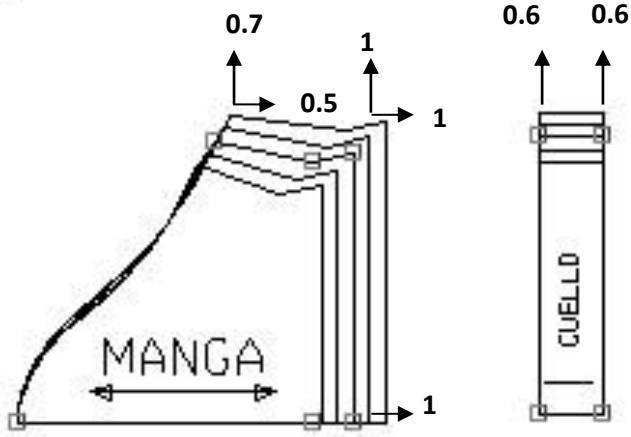
REDUCCION PARA PERSONAS BAJAS
INCREMENTO PARA PERSONAS ALTAS
92-96-(100)-104-108%



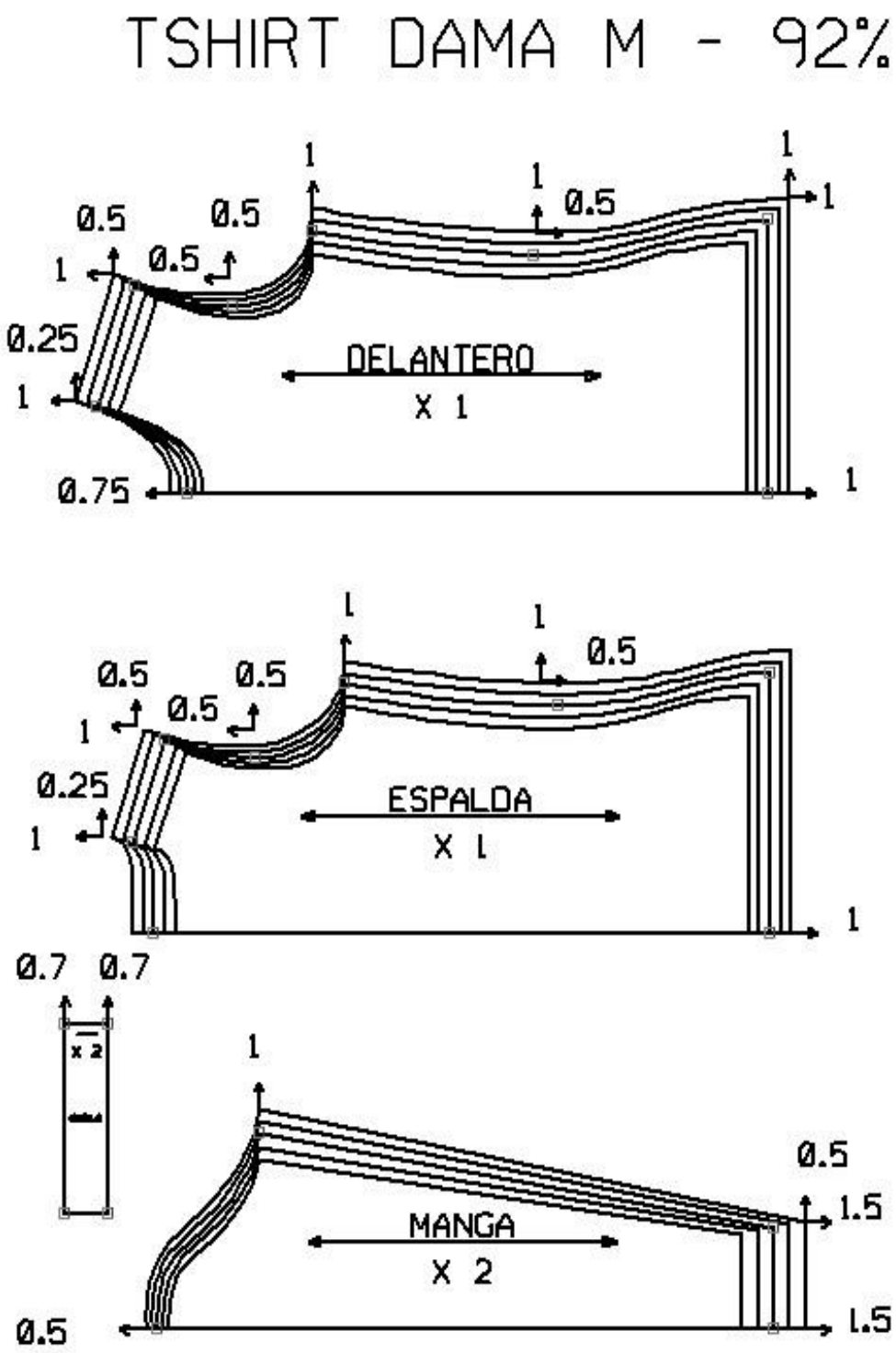
ESCALADOS PARA PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO







ESCALADOS PARA PATRONAJE INDUSTRIAL EN MESA




DIPLOMADO DE 4 MESES
Modalidad 100% Clase Online (en Vivo)
9.DISEÑO COLECCION COMPUTARIZADO
*Corel Draw
*Illustrator
*Photoshop
*Diseño Textil
Clase Online Lunes 8 a 9 pm
CorelDRAW
10.MARKETING EN MODA
*Publico Objetivo
*Marketing I
*Marketing II
*Marketing III
Clase Online Lunes 9 a 10 pm
11.DESARROLLO DE PRODUCTO
*Ficha Técnica de Prenda
*Ficha Técnica Textil
*Consumo y Cotización
*Inglés Técnico
Clase Online Sabado 4 a 6 pm
12.INGENIERIA DE CONFECCIÓN
*Ingeniería de Confección
*Exportación - Importación
*Calidad en Textil
*Calidad en Confección
Clase Online Domingo 9 a 11 pm
MENSUALIDAD x CURSO
1 a 2 Veces x Semana
Mes = S/ 250 (Presencial)
Mes = S/ 150 (Online)
CARRERA 1 AÑO
Lunes a Sabado
*Mes = S/ 500 (Semi Presencial)
*Mes = S/ 300 (Online)
Instituto Superior Técnologico
San Silvestre Res.No.077-98-ED
Con Valor Oficial.
Escuela Textil 2022
Del Perú
Formando Empresarios Textiles
CARRERA PROFESIONAL 1 año
DISEÑO Y GESTIÓN
EN
MODA
www.escuelatextil.net
Av. Alejandro Tirado 138 - Santa Beatriz Lima WS: 93616-1431
Altura Cdra. 10 Av. Arequipa (a 1 Cdra. Canal 5)

DIPLOMADO DE 4 MESES

Modalidad Presencial (mañana) / Online (noche)

1.OPERATIVIDAD DE MAQUINA Y ARMADO DE PRENDA



Presencial
Mier y Vier 9 a 11 am
Sábado 9 a 1 / 3 a 6 pm
Domingo 9 a 1 pm

*T'shirt - Box - Polera - Rangla
*Pantalón - Casaca - Leggin - Body
*Blusa - Falda - Vestido - Pantalón Vestir
*Camisa - Chaleco - Saco - Pantalón Denim

2.PATRONAJE INDUSTRIAL MESA DAMA - CABALLERO



Presencial
Mart y Juev 9 a 11 am
Sábado 9 a 1 / 3 a 6 pm
Domingo 9 a 1 pm

Clase Online
Mart y Juev 8 a 9 pm

*T'shirt - Box - Polera - Rangla
*Pantalón - Casaca - Leggin - Body
*Blusa - Falda - Vestido - Pantalón Vestir
*Camisa - Chaleco - Saco - Pantalón Denim

3.PATRONAJE INDUSTRIAL MESA NIÑOS



Presencial
Mart y Juev
9 a 11 am

Clase Online
Mart y Juev
9 a 10 pm

*T'shirt - Box - Polera - Rangla
*Pantalón - Casaca - Leggin - Body
*Blusa - Falda - Vestido - Pantalón Vestir
*Camisa - Chaleco - Saco - Pantalón Denim

4.PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO



Presencial
Mierc y Vier 9 a 11 am
Domingo 9 a 1 pm

Clase Online
Mier y Vier
8 a 9 pm
Audaces

*AUDACES - OPTITEX - LECTRA
*T'shirt - Box - Polera - Rangla
*Pantalón - Casaca - Leggin - Body
*Blusa - Falda - Vestido - Pantalón Vestir
*Camisa - Chaleco - Saco - Pantalón Denim



Clase Online
Mier y Vier
9 a 10 pm
Optitex

Clase Online
Sabado
4 a 6 pm
Lectra

AUDACES
OptiTex
Lectra

DIPLOMADO DE 4 MESES

Modalidad Presencial (mañana) / Online (noche)

5.PATRONAJE INDUSTRIAL DENIM

Presencial
Mierc y Vier
9 a 11 am

Clase Online
Sábado
7 a 8 pm

*Pantalón
*Casaca
*Blusa - Falda - Vestido
*Jumper - Overol - Mameluco



7.PATRONAJE INDUSTRIAL SASTRERIA

*Chaleco - Saco - Camisa
*Blazer - Blusa - Pantalón
*Dama - Caballero - Niño



Presencial
Mierc y Vier
9 a 11 am

6.PATRONAJE INDUSTRIAL LENCERIA

*Trusa - Bikini - Tanga - Boxer
* Brasier - Baby doll -
* Ropa Dormir - Pijamas
* Ropa Baño - Salida Baño



Presencial
Mierc y Vier
9 a 11 am

8.PATRONAJE INDUSTRIAL VESTIDOS

*Corpiño - Falda - Vestido
*Vestido Sport Elegant
*Vestido de Fiesta
*Vestido de Novia



Presencial
Mierc y Vier
9 a 11 am